

## SISSEJUHATUS FILMIKUNSTI (sihtgrupp: G2-G3)

Koostaja(d)	Eva-Maria Tommula
Eeltingimused osalemiseks	Puuduvad
Õppekorraldus, sh osalejate arv	Kursus toimub 1-2 tundi nädalas õppeperioodi jooksul. Osalejate arv 12 – 24.
Vajalikud õppematerjalid ja –vahendid	Õpetaja poolt jagatud failid, videomaterjal, Youtube'i lingid. Kasuks tuleb isikliku kaamera ja/või arvuti omamine, kuid see pole kohustuslik.
Muu korralduslik info	

### Kursuse kirjeldus

Kursus annab esmased sissejuhatavad teadmised filmiajaloo kohta, võtteplatsil toimuva kohta, tutvustab erinevaid ameteid ja nendega kaasnevaid ülesandeid filmimaastikul ning annab võimaluse kogeda võttemeeskonna osaks olemist. Iga õpilane saab võimaluse end valitud rollis proovile panna ning kursuse lõpuks valmivad meeskonnatööna ka lühifilmid.

### Õpitulemused

Kursusel lõpetanud õppija:

- on saanud lühiülevaate filmiajaloo toimunust;
- on omandanud algsed teadmised erinevate võtteplatsil esindatud tööpositsioonide ning nendega kaasnevate tööülesannete kohta;
- on saanud panna ennast proovile režissööri, operaator-lavastaja, helirežissööri, valgustaja, kunstnik-lavastaja või monteeri rollis;
- on saanud proovida teatud filmitehnika kasutamist;
- teab, mis on edasised sammud filmimaastikule sisenemiseks.

## Õppesisu

Teema	Õppevorm/tegevus	Tundide arv
Lühiülevaade filmiajaloost	Teooriat katvad loengud, ühiselt filmide vaatamine, filmide analüüsimine	
Tutvumine erinevate võtteplatsidel esinevate tööpositsioonidega	Teooriat katvad loengud, külalisesinejate kuulamine	
Proovile panek erinevatel tööpositsioonidel	Praktilised tunnid, tutvumine/töötamine filmitehnikaga, isikliku varustusega	
Lühifilmide valmimine	Iseseisev töö gruppides	
Esilinastus	Lühifilmide ühisvaatamine	