

DRAAMAÕPETUS (G1-G3)

Koostaja(d)	Ingrid Mikk
Eeltingimused osalemiseks	Puuduvad
Õppekorraldus, sh osalejate arv	Kursus toimub 1 kord nädalas õppeperioodi jooksul. Osalejate arv 12 – 15.
Vajalikud õppematerjalid ja –vahendid	Puuduvad
Muu korralduslik info	Õppeaastas arvestatakse 2 kursust.

Kursuse kirjeldus

Draamaõpetuse eesmärk on anda õpilasele esmased teadmised lavareeglitest ja praktiline võimalus neid ka kasutada. Kursuse käigus saab õpilane ülevaate lavakõnest, lavalisest liikumisest - eneseväljendusest üldisemalt. Oluline roll on meeskonnatunnetusel ja vastutusel. Iga tunni juurde kuulub sojendus, teatrimängud, etüüdid ja töö konkreetse materjaliga. Kursuse raames külastatakse vähemalt korra koos üht lavastust ja teatrit nn lavataguse pilguga. Kursuse väljundiks on esinemised oma koolis, Betti Alverile pühendatud luulefestivalil "Tähetund" Jõgeval ja kevadel vähemalt kahel festivalil (Harjumaa Kooliteatrite Festival 2025 ja Põltsamaa Miniteatripäevad). Aasta jooksul valmib üks luuleetendus ning üks draamaetendus. Kursus annab vabaduse õpilasel väljendada oma ideid, kujundada oma vaimu- ja hingemaailma, panna ennast proovile vastavalt oma soovile ja võimalustele.

Õpitulemused

Kursuse osalev õppija:

- oskab kasutada oma häält ja keha etenduse loomise protsessis;
- saab katsetada laval esmaseid lavareegleid, analüüsida ning edastada luule- ja proosateksti;
- esineda nii luule- kui ka proosalavastusega koolis ja festivalidel.

Õppesisu

Teema	Õppevorm/tegevused	Tundide arv
1. Sissejuhatus ainesse.	Aastaplaani tutvustamine. Kokkulepete sõlmimine.	2
2. Tutvumismängud.	Kodutöö ettekandmine.	2
3. TÄHELEPANU.	Teatrimängud. Tähelepanu-ülesanded. Enda isiklike ja trupi eesmärkide püstitamine.	2
4. MÄLU.	Häädusharjutused. Mäluharjutused grupis.	2
5. LUULETEKST	Luuletekstidega tutvumine. Anna Haava (festivali teema). Tekstide analüüs.	2
6. Luuletekstide valimine grupis. Meeskonna ja partneri tunnetus.		2
7. Luuletekstide lugemise ABC. Tekstide kokkupanek terviklavastuseks.		2
8. Luuletekstide ettelugemine, mõtestamine ja rollijooniste koostamine.		2
9. Töö luulekavaga (kostüümide ja rekvisiitide arutelu, tööjaotus).		2
10. Töö luuletekstiga, läbimäng, nn must proov.		2
11. Peaproov ehk publikuga läbimäng.		2
12. LUULEFESTIVAL "Tähetund" Jõgeval.		35
13. Festivali analüüs nii individuaalselt kui ka trupi seisukohalt.		2
14. Ideekorje uueks etenduseks.	TEATRIETENDUSE külastus.	4
15. Erinevate tekstide lugemine ja analüüs. Teksti valimine.		2
16. Rollide analüüs ja rollide jagamine.		2
17. Teksti lugemine ja analüüs.		2
18. TEATRIMAJA külastus - lavatagune maailm.		3

Kursuse lõpetamise tingimused ja iseseisvaõppe korraldus arutatakse grupiga läbi esimesel kohtumisel. Kokkulepped on kirjas Stuudiumi päevikus õppeaine info all (hindamisjuhend ja tegevuskava).

19. Lavaproovid 1		2
20. Lavaproovid 2		2
21. Lavaproovid 3		2
22. Etenduse proov – fookuses lavaline liikumine, tempo.		2
23. Etenduse proov – fookuses rekvisiidid ja muu butafooria.		2
24. Etenduse proov – fookuses kostüümid.		2
25. Etenduse läbimäng - must proov.		2
26. Peaproov ehk publikuga läbimäng. Tagasiside analüüs.		2
27. Harjumaa Kooliteatrite FESTIVAL 2025 Arukülas.		8
28. Festivali analüüs.		2
29. Esinemine Rae Gümnaasiumis		2
30. Esinemine sõpruskoolis.		2
31. Püstitatud eesmärkide ülevaatamine, analüüs.		2
32. Põltsamaa Miniteatripäevad 2025 - FESTIVAL		57
33. Festivali analüüs		2
34. Trupiliikmete tagasiside kirjutamine.		2
35. Külalisesineja.		2
36. Teatriteraapia tund.		2
37. Aasta kokkuvõte, eesmärkide täitmise analüüs. Uute eesmärkide püstitamine.		2
38. Kursuse lõpetamine.		2